REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1821
Cz$ 27,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 36,00 - Cod. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1821
Cz$ 27,00

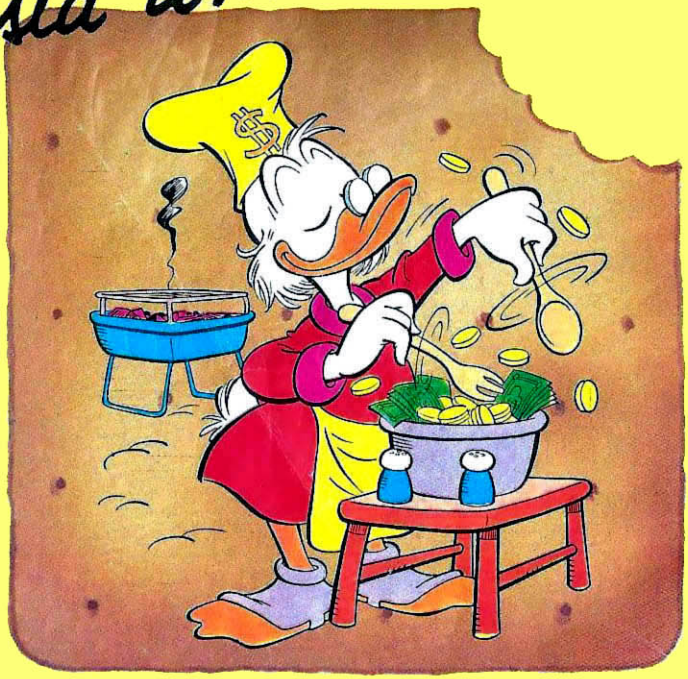
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 36,00 - Cod. 0002

REFRESCO
CZ$ 15,00

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

Esta edição está uma delícia!



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

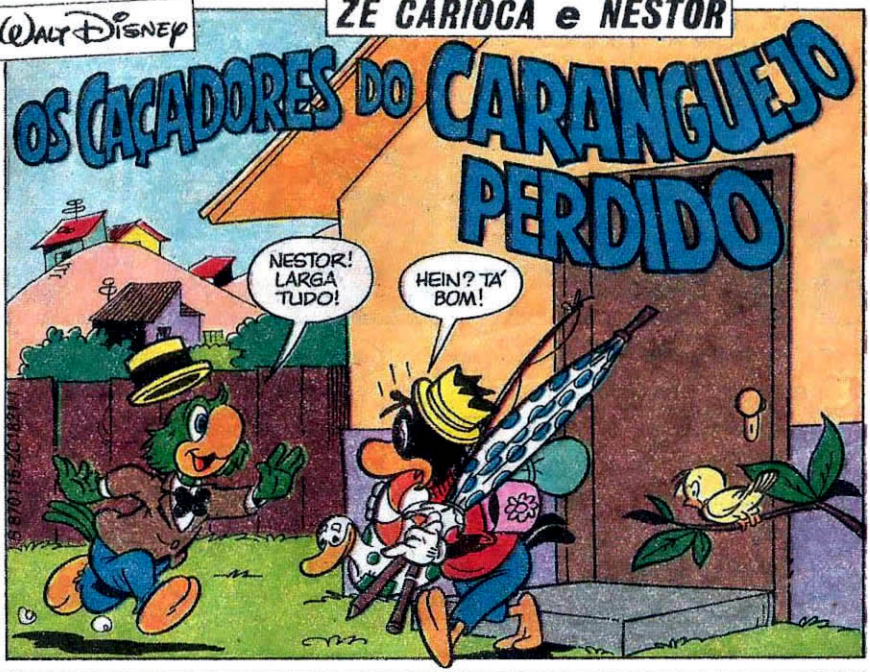
Boas pitadas de humor e bastante aventura recheiam a edição do Tio Patinhas! Experimente e dê gostosas gargalhadas!

Nas bancas

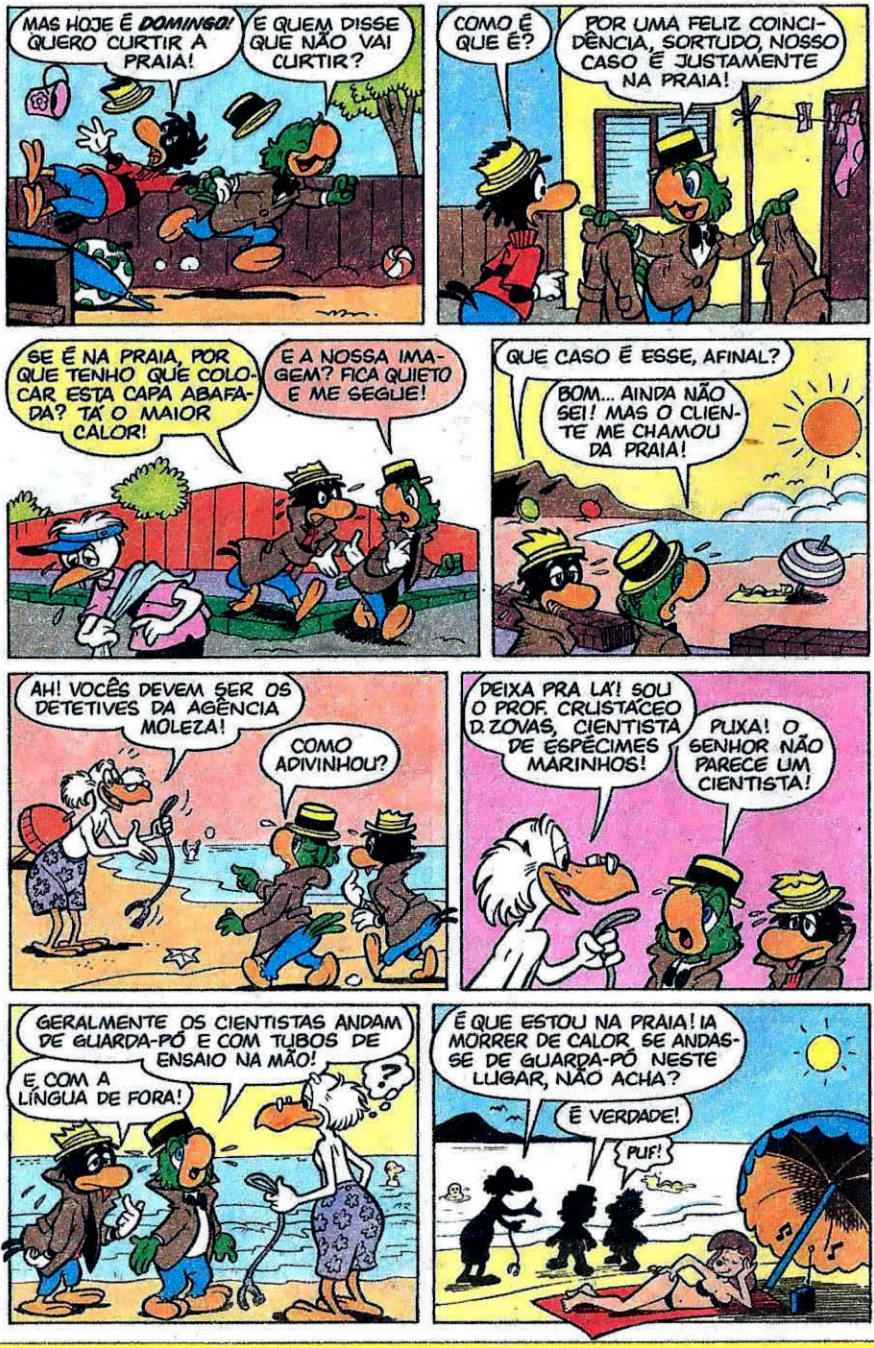
WALT DISNEY

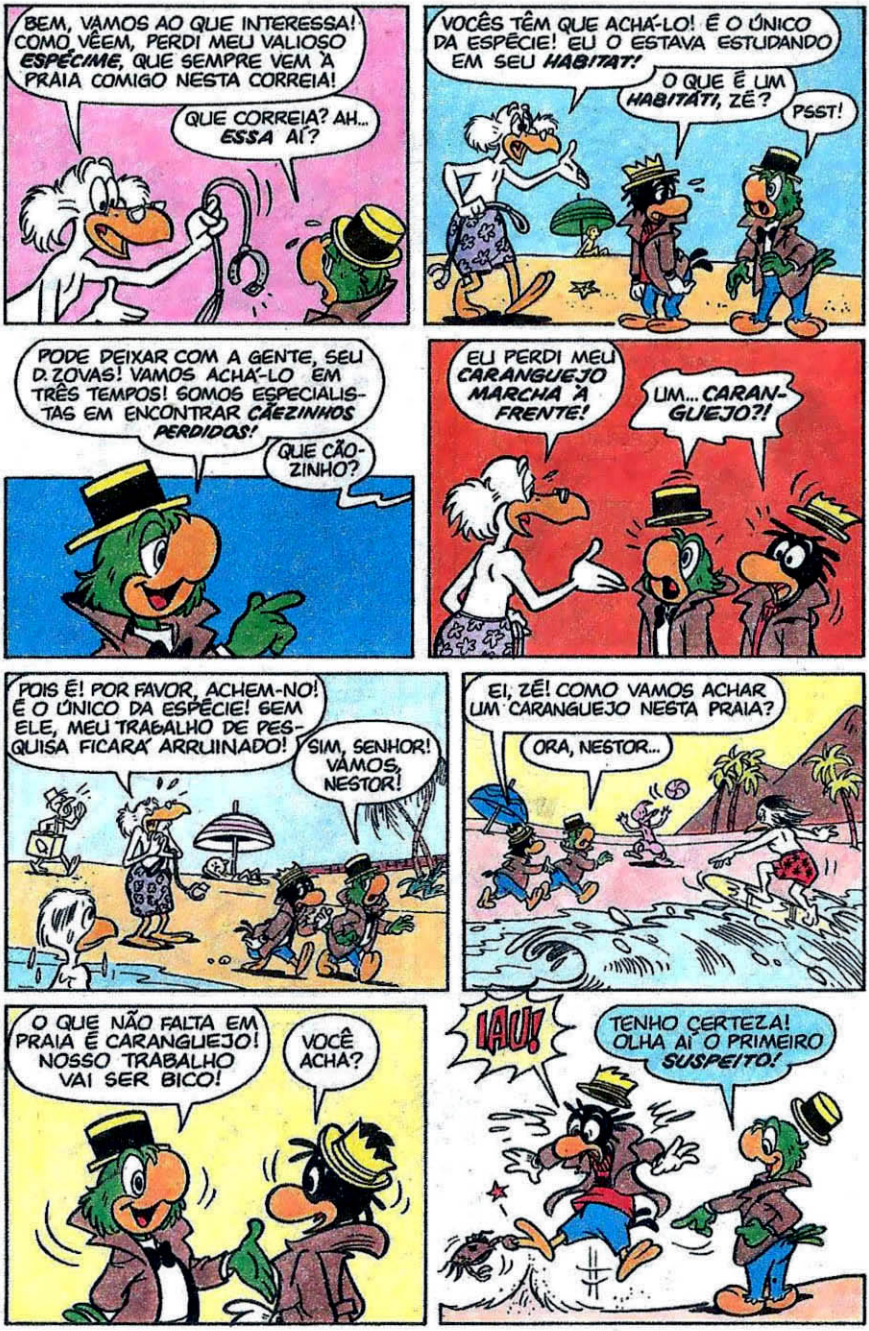
ZÉ CARIOCA e NESTOR

OS CAÇADORES DO CARANGUEJO PERDIDO

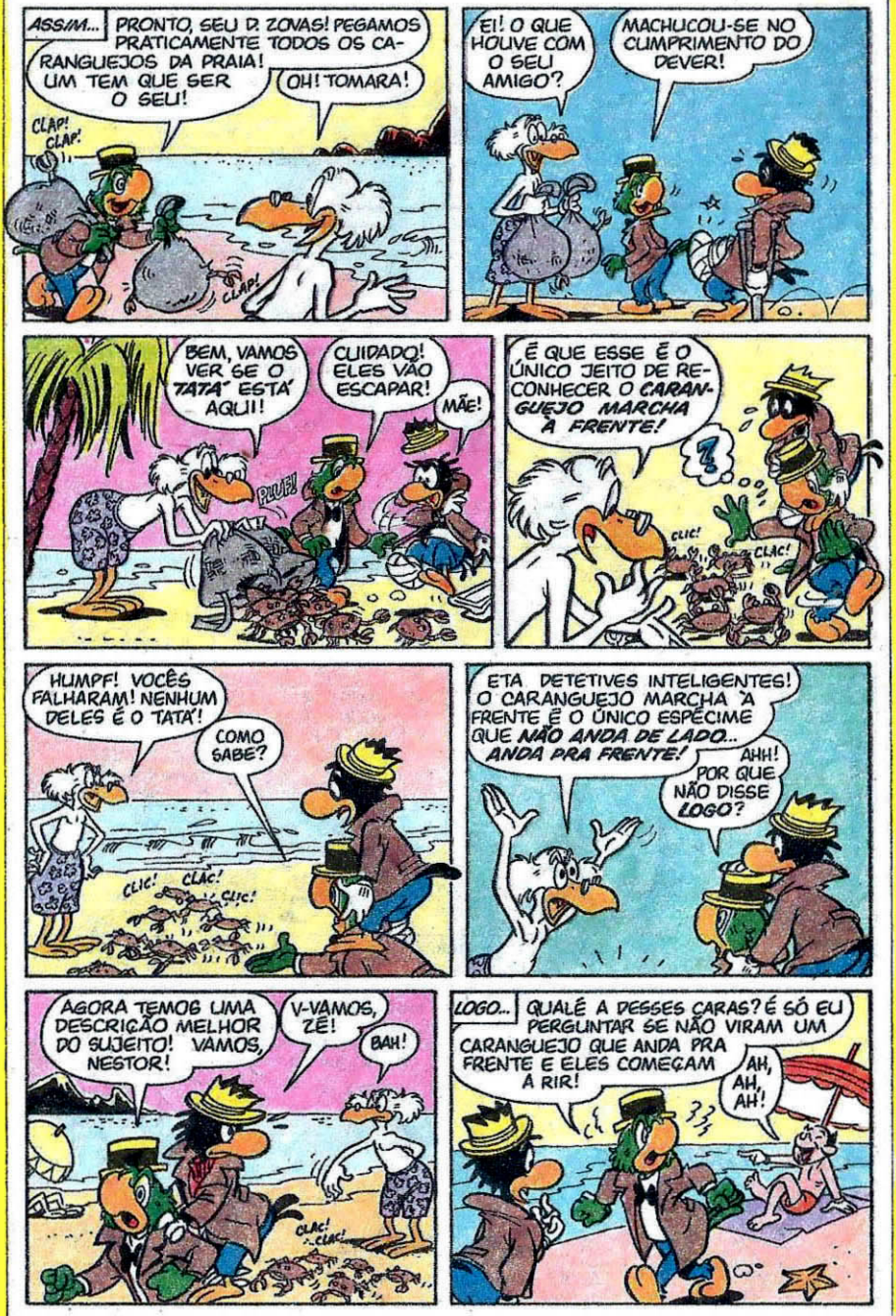


© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

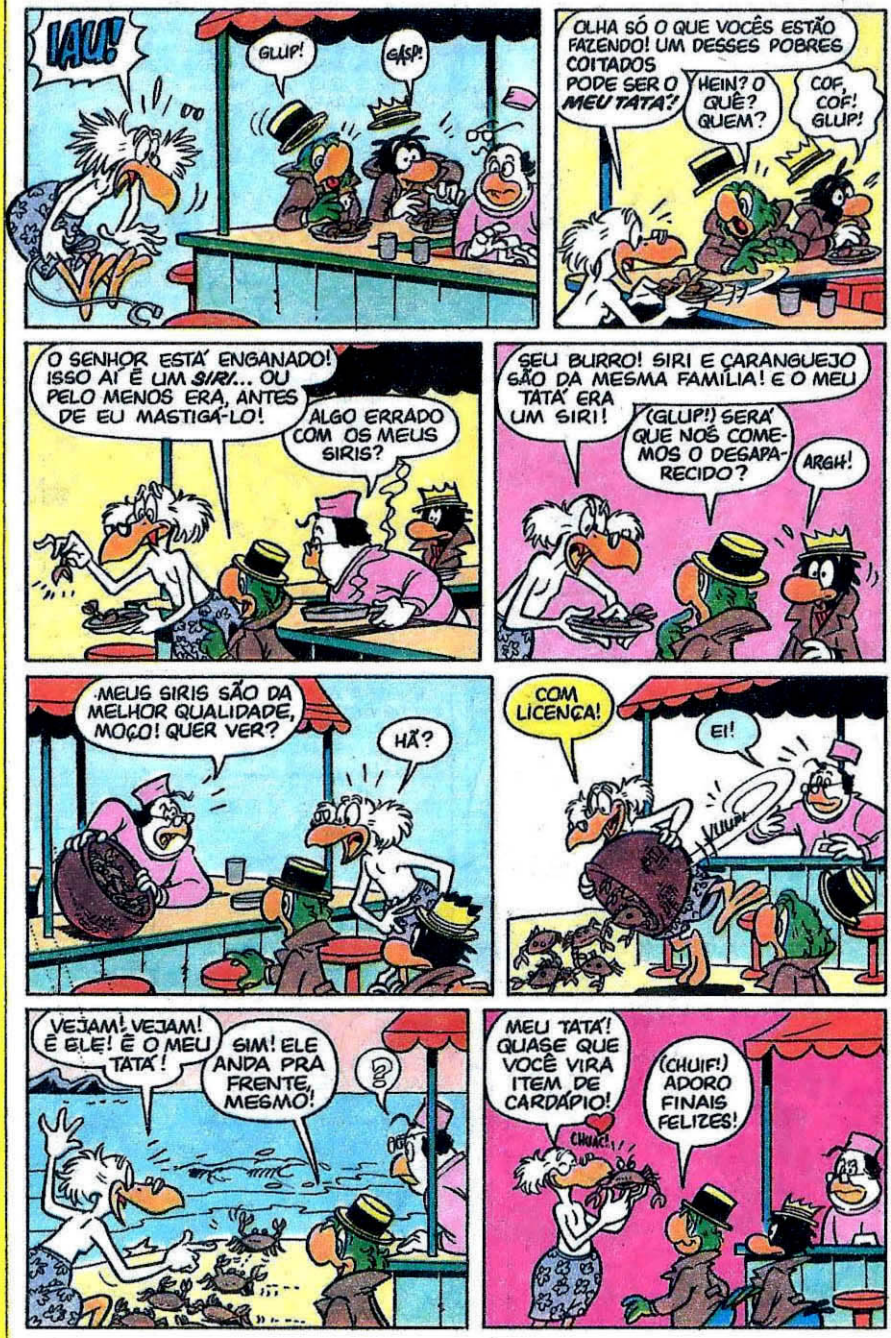

MAS HOJE É DOMINGO! QUERO CURTIR A PRAIA!
E QUEM DISSE QUE NÃO VAI CURTIR?
COMO É QUE É?
POR UMA FELIZ COINCIDÊNCIA, SORTUDO, NOSSO CASO É JUSTAMENTE NA PRAIA!
SE É NA PRAIA, POR QUE TENHO QUE COLOCAR ESTA CAPA ABAFADA? TÁ O MAIOR CALOR!
E A NOSSA IMAGEM? FICA QUIETO E ME SEGUE!
QUE CASO É ESSE, AFINAL?
BOM... AINDA NÃO SEI! MAS O CLIENTE ME CHAMOU DA PRAIA!
AH! VOCÊS DEVEM SER OS DETETIVES DA AGÊNCIA MOLEZA!
COMO ADIVINHOU?
DEIXA PRA LÁ! SOU O PROF. CRUSTÁCEO D. ZOVAS, CIENTISTA DE ESPÉCIMES MARINHOS!
PUXA! O SENHOR NÃO PARECE UM CIENTISTA!
GERALMENTE OS CIENTISTAS ANDAM DE GUARDA-PÓ E COM TUBOS DE ENSAIO NA MÃO!
E COM A LÍNGUA DE FORA!
É QUE ESTOU NA PRAIA! IA MORRER DE CALOR SE ANDASSE DE GUARDA-PÓ NESTE LUGAR, NÃO ACHA?
É VERDADE!
PUF!

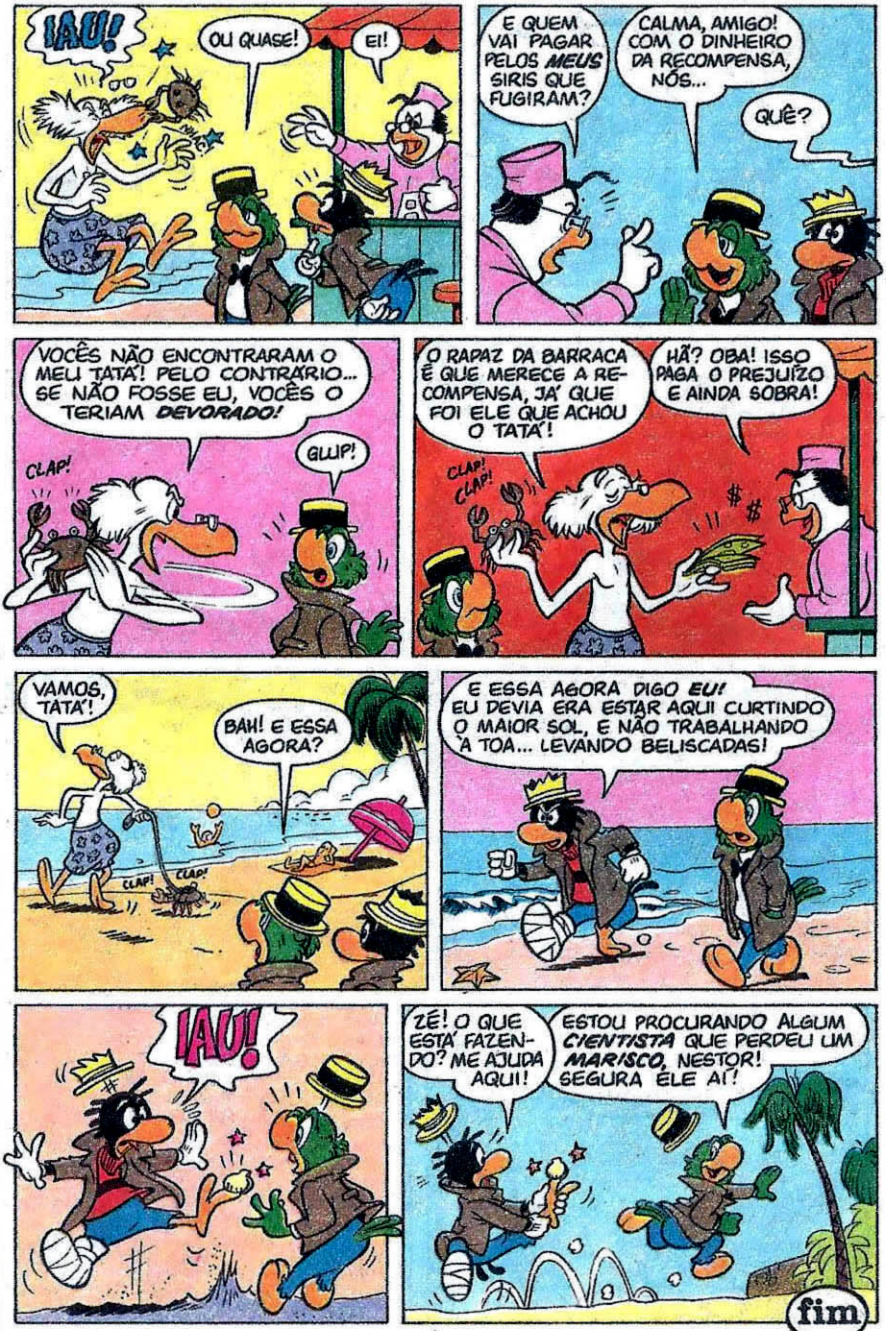

BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA! COMO VÊEM, PERDI MEU VALIOSO ESPÉCIME, QUE SEMPRE VEM À PRAIA COMIGO NESTA CORREIA!
QUE CORREIA? AH... ESSA AÍ?
VOCÊS TÊM QUE ACHÁ-LO! É O ÚNICO DA ESPÉCIE! EU O ESTAVA ESTUDANDO EM SEU HABITAT!
O QUE É UM HABITÁTI, ZÉ?
PSST!
PODE DEIXAR COM A GENTE, SEU D. ZOVAS! VAMOS ACHÁ-LO EM TRÊS TEMPOS! SOMOS ESPECIALISTAS EM ENCONTRAR CÃEZINHOS PERDIDOS!
QUE CÃOZINHO?
EU PERDI MEU CARANGUEJO MARCHA À FRENTE!
UM... CARANGUEJO?!
POIS É! POR FAVOR, ACHEM-NO! É O ÚNICO DA ESPÉCIE! SEM ELE, MEU TRABALHO DE PESQUISA FICARÁ ARRUINADO!
SIM, SENHOR! VAMOS, NESTOR!
EI, ZÉ! COMO VAMOS ACHAR UM CARANGUEJO NESTA PRAIA?
ORA, NESTOR...
O QUE NÃO FALTA EM PRAIA É CARANGUEJO! NOSSO TRABALHO VAI SER BICO!
VOCÊ ACHA?
IAU!
TENHO CERTEZA! OLHA AÍ O PRIMEIRO SUSPEITO!

AI! UI! AI! ISTO SEMPRE ME ACONTECE QUANDO VENHO À PRAIA!
SÉRIO?
SEU PÉ DEVE TER UM GOSTINHO TODO ESPECIAL PRA ATRAIR CARANGUEJOS!
POIS É!
CLAP! CLAP!
OLHA! UMA CESTA VELHA! VAI DAR PRA GUARDAR TODOS OS CARANGUEJOS QUE A GENTE ACHAR!
PERAÍ! PERAÍ!
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM *ME* USAR PRA ATRAIR CARANGUEJOS, TÁ?
BOA, NESTOR! GRANDE DEDUÇÃO!
TÁ LOUCO, É? JÁ LEVOU UMA BELISCADA DESSES BICHOS? DÓI PACAS!
TSS, TSS! TSS, TSS!
POR QUE ESSES TSS, TSS?
QUANTA CONSIDERAÇÃO VOCÊ TEM PELA NOSSA QUERIDA AGÊNCIA, HEIN? MUITO BONITO!
SE EU TIVESSE ESSE... *DOM DE ATRAIR SUSPEITOS* COMO VOCÊ, EU GENEROSA E ALEGREMENTE ME OFERECERIA PRA AUXILIAR NO CUMPRIMENTO DO DEVER!
GLUP!
É *DISSO* QUE O MUNDO PRECISA! PESSOAS MAIS DEDICADAS E...
CHEGA, ZÉ! VOCÊ ME COMOVEU! EU AJUDO VOCÊ! (CHUIF!)


ASSIM... PRONTO, SEU D. ZOVAS! PEGAMOS PRATICAMENTE TODOS OS CARANGUEJOS DA PRAIA! UM TEM QUE SER O SEU!
OH! TOMARA!
CLAP! CLAP!
CLAP!
EI! O QUE HOUVE COM O SEU AMIGO?
MACHUCOU-SE NO CUMPRIMENTO DO DEVER!
BEM, VAMOS VER SE O TATÁ ESTÁ AQUI!
CUIDADO! ELES VÃO ESCAPAR!
MÃE!
PUF!
É QUE ESSE É O ÚNICO JEITO DE RECONHECER O CARANGUEJO MARCHA À FRENTE!
?
CLIC!
CLAC!
HUMPF! VOCÊS FALHARAM! NENHUM DELES É O TATÁ!
COMO SABE?
CLIC!
CLAC!
CLIC!
ETA DETETIVES INTELIGENTES! O CARANGUEJO MARCHA À FRENTE É O ÚNICO ESPÉCIME QUE NÃO ANDA DE LADO... ANDA PRA FRENTE!
AHH! POR QUE NÃO DISSE LOGO?
AGORA TEMOS UMA DESCRIÇÃO MELHOR DO SUJEITO! VAMOS, NESTOR!
V-VAMOS, ZÉ!
BAH!
CLAC!
CLAC!
LOGO... QUALÉ A DESSES CARAS? É SÓ EU PERGUNTAR SE NÃO VIRAM UM CARANGUEJO QUE ANDA PRA FRENTE E ELES COMEÇAM A RIR!
AH, AH, AH!

COMO É, NESTOR? NENHUMA FISGADA? ISTO É... BELISCADA?
FELIZMENTE, NÃO!
ACHO QUE OS CARANGUEJOS ENJOARAM DO GOSTO DO MEU PÉ!
BOLAS! E AGORA?
TENHO UMA IDÉIA!
DIGA, NESTOR! E ESPERO QUE SEJA UMA BOA IDÉIA!
VAMOS FAZER UM LANCHINHO? TÔ COM FOME!
ACÁCIU'S
EXCELENTE IDÉIA, NESTOR! (NHAM, NHAM!)
O QUE VAI SER? CAMARÃOZINHO FRITO OU UM SIRIZINHO NO CAPRICHO?
BEM... O QUE VOCÊ ACHA, ZÉ?
CHLÉP!
VOCÊ ESCOLHE, NESTOR! QUEM CONVIDA, ESCOLHE E PAGA!
HUMPF! ACHO QUE VOU NO SIRI!
FALOU, AMIZADE!
NHAM! NHAM!
NHAC! NHAC!
CADÊ AQUELES DETETIVES IDIOTAS?
BAH! LÁ ESTÃO ELES! E AINDA POR CIMA COMENDO EM VEZ DE TRABALHAR!
NHOC! NHOC!
CRUNCH! NHAC!
LIXO


IAU!
GLUP!
GASP!
OLHA SÓ O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO! UM DESSES POBRES COITADOS PODE SER O MEU TATÁ!
HEIN? O QUÊ? QUEM?
COF, COF! GLUP!
O SENHOR ESTÁ ENGANADO! ISSO AÍ É UM SIRI... OU PELO MENOS ERA, ANTES DE EU MASTIGÁ-LO!
ALGO ERRADO COM OS MEUS SIRIS?
SEU BURRO! SIRI E CARANGUEJO SÃO DA MESMA FAMÍLIA! E O MEU TATÁ ERA UM SIRI!
(GLUP!) SERÁ QUE NÓS COMEMOS O DESAPARECIDO?
ARGH!
MEUS SIRIS SÃO DA MELHOR QUALIDADE, MOÇO! QUER VER?
HÃ?
COM LICENÇA!
EI!
VEJAM! VEJAM! É ELE! É O MEU TATÁ!
SIM! ELE ANDA PRA FRENTE, MESMO!
?
MEU TATÁ! QUASE QUE VOCÊ VIRA ITEM DE CARDÁPIO!
CHUIF!
(CHUIF!) ADORO FINAIS FELIZES!


¡AU!
OU QUASE!
EI!
E QUEM VAI PAGAR PELOS MEUS SIRIS QUE FUGIRAM?
CALMA, AMIGO! COM O DINHEIRO DA RECOMPENSA, NÓS...
QUÊ?
VOCÊS NÃO ENCONTRARAM O MEU TATÁ! PELO CONTRÁRIO... SE NÃO FOSSE EU, VOCÊS O TERIAM DEVORADO!
CLAP!
GLUP!
O RAPAZ DA BARRACA É QUE MERECE A RECOMPENSA, JÁ QUE FOI ELE QUE ACHOU O TATÁ!
CLAP! CLAP!
HÃ? OBA! ISSO PAGA O PREJUÍZO E AINDA SOBRA!
VAMOS, TATÁ!
CLAP!
CLAP!
BAH! E ESSA AGORA?
E ESSA AGORA DIGO EU! EU DEVIA ERA ESTAR AQUI CURTINDO O MAIOR SOL, E NÃO TRABALHANDO À TOA... LEVANDO BELISCADAS!
¡AU!
ZÉ! O QUE ESTÁ FAZENDO? ME AJUDA AQUI!
ESTOU PROCURANDO ALGUM CIENTISTA QUE PERDEU UM MARISCO, NESTOR! SEGURA ÊLE AÍ!
fim

Cantinho do Malandro

RECADO

É o seguinte,moçada, podem me escrever à vontade. Podem trocar correspondência, anúnciar seus clubinhos, mandar recadinhos, enfim, vocês é que mandam, falou? Coloquem no envelope: *Cantinho do Malandro*, R. Bela Cintra, 299, 4.° and. - 01415 - São Paulo - SP. Tô esperando, hein?

Zé Carioca

NOVOS AMIGOS

Doris Chang (15 anos), R. Raphael Papa, 61 - 80000 - Curitiba - PR. **Vanda Urquiza Feitosa** (15 anos), R. Benjamin Constant, 23, 2.° and. - 53000 - Recife - PE. **Luciana Bartoli** (15 anos), R. São João da Boa Vista, 305 - 06650 - Itapevi - SP. **Wando José de Oliveira** (14 anos), R. Sen. Rui Carneiro, 11-B - 04434 - São Paulo - SP. **José Jocimar Bonfim** (16 anos), R. Belo Horizonte,s/n.° - 78602 - Alto Coité - MT. **Serjo Gryczak** (14 anos), R. Tiradentes, 344 - 84570 - Mallet - PR. **Lúcia Sugimoto** (14 anos), R. 10 de Novembro, 635 - 17690 - Bastos - SP.

HORA DE LAZER

Puxa! Como eu fiquei bonito neste desenho, se bem que eu sou bonito mesmo. Tá pra nascer um louro mais alinhado do que eu. E eu estou na minha hora predileta, ou seja, hora de lazer. Aí, Martha, aquele abraço.

Martha Mendes
Chapecó - SC

Zico e Zeca

Ah, ah, ah! Esses dois aí são o Fabrício e o Felipe, e a mamãe me contou que eles dão mais trabalho que o Zico e Zeca, que, aliás, são os personagens preferidos deles. Esses meninos... Um abração!

Fabrício L. Soares (5 anos)
Felipe L. Soares (2 anos)
São Paulo - SP

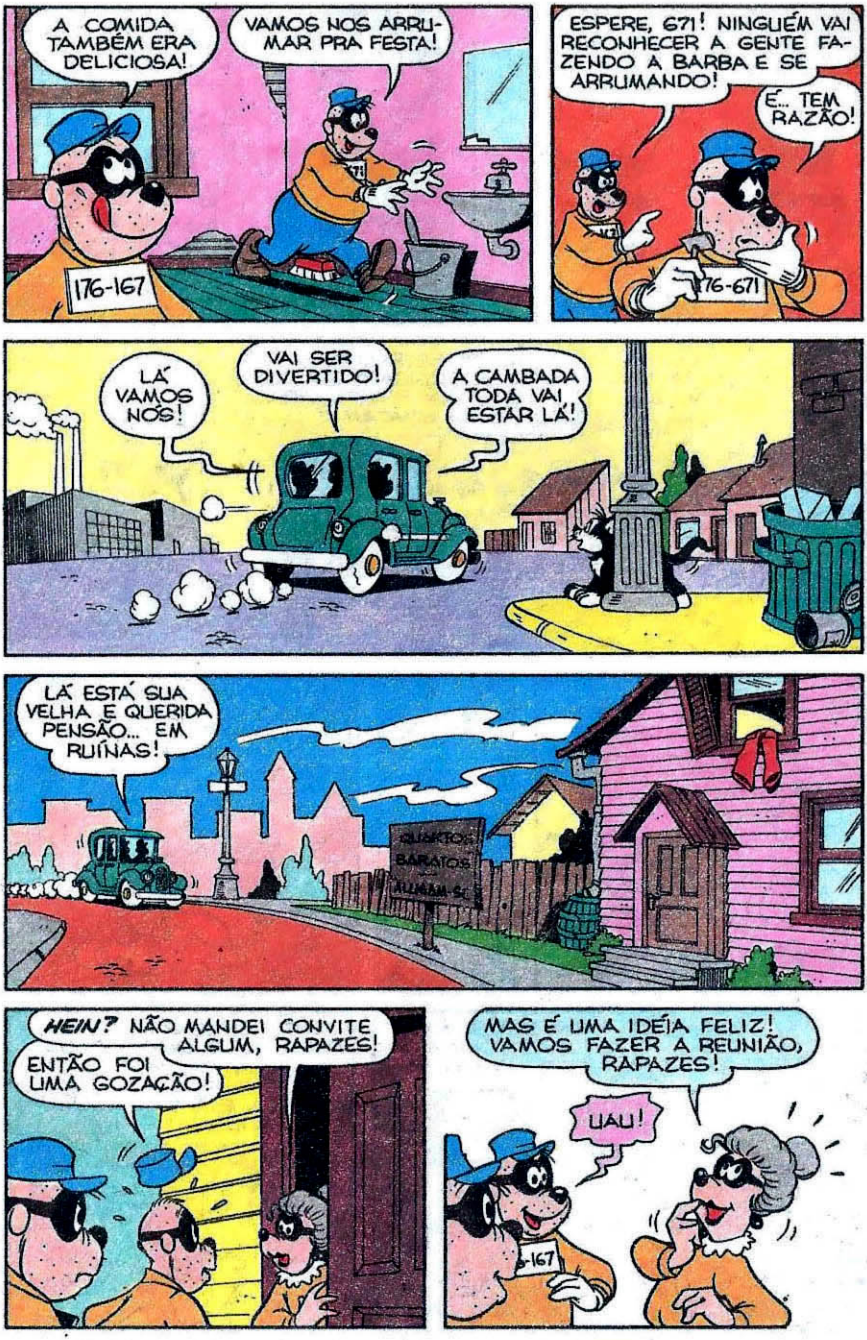
CLUBINHOS

Maravilhoso Clube do Zé Carioca: R. Quarenta e cinco, 96 - 38400 - Uberlândia - MG.
Clube Zé Carioca: R. Gen. Polidoro, 183, ap. 304 - 22280 - Rio de Janeiro - RJ.

Walt Disney

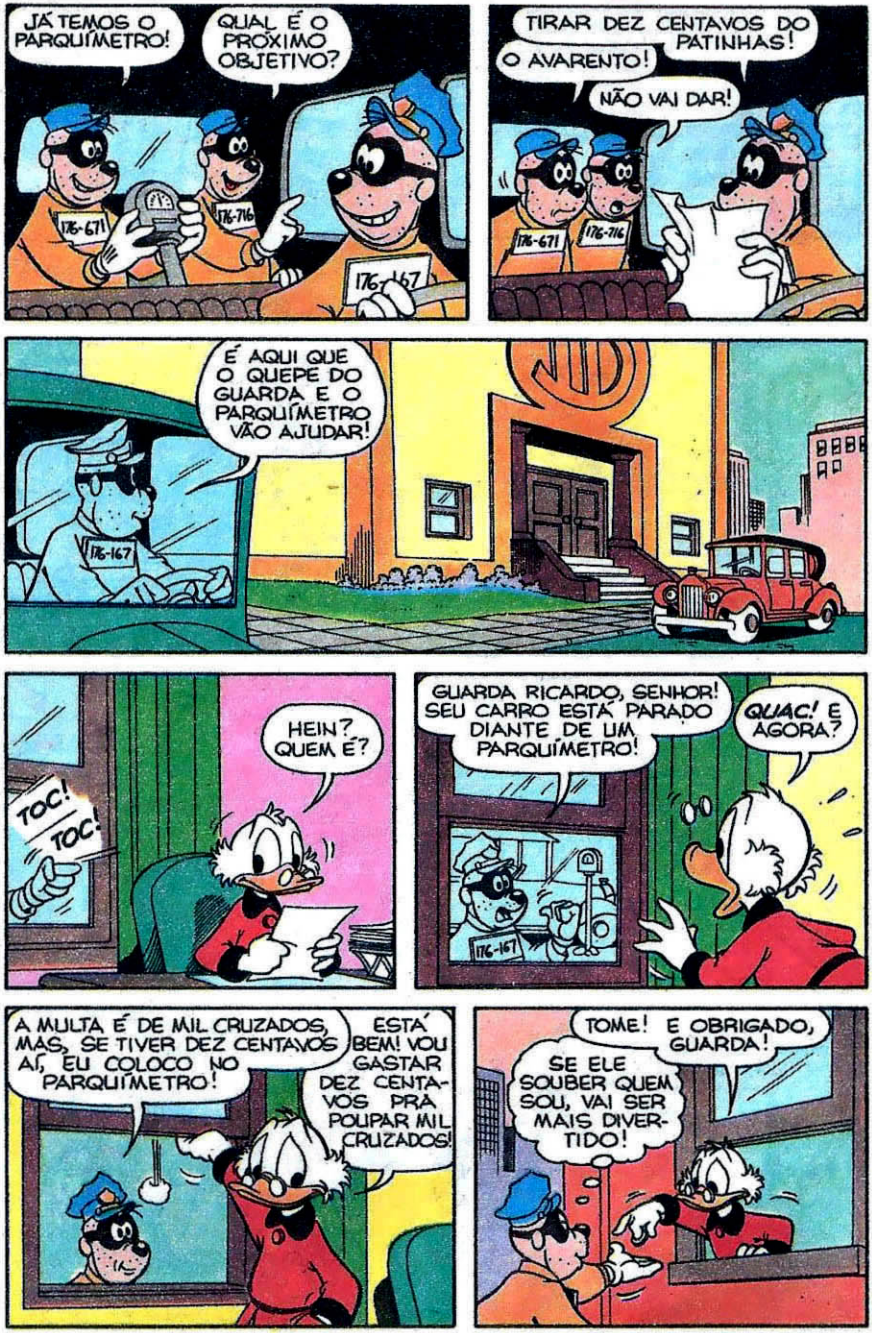
IRMÃOS METRALHA

A Gincana deu CANA


A COMIDA TAMBÉM ERA DELICIOSA!
VAMOS NOS ARRUMAR PRA FESTA!
176-167
ESPERE, 671! NINGUÉM VAI RECONHECER A GENTE FAZENDO A BARBA E SE ARRUMANDO!
É... TEM RAZÃO!
176-671
LÁ VAMOS NÓS!
VAI SER DIVERTIDO!
A CAMBADA TODA VAI ESTAR LÁ!
LÁ ESTÁ SUA VELHA E QUERIDA PENSÃO... EM RUÍNAS!
QUARTOS BARATOS ALUGAM-SE
HEIN? NÃO MANDEI CONVITE ALGUM, RAPAZES!
ENTÃO FOI UMA GOZAÇÃO!
MAS É UMA IDÉIA FELIZ! VAMOS FAZER A REUNIÃO, RAPAZES!
UAU!
-167

SÓ UMA COISA ME PREOCUPA... O BARULHO PODE INCOMODAR O MEU NOVO INQUILINO!
NÃO SE PREOCUPE COMIGO, DONA! VÁ EM FRENTE COM A FESTA!
MUITO OBRIGADA, SR. BATISTA!
LOGO...
TODOS OS METRALHAS ESTÃO AQUI!
ATENÇÃO, METRALHAS... É HORA DE BRINCAR! E A NOSSA PRIMEIRA BRINCADEIRA É UMA GINCANA!
EH, EH! MUITO BEM, TIA!
PEGUEM TODOS UMA LISTA E VOLTEM COM AS COISAS ATÉ ÀS SEIS HORAS E...
BUMP! BAM! SOC! PIMBA! CRÁS!
UFA! NÓS, METRALHAS, NÃO SOMOS CONHECIDOS POR NOSSA BOA EDUCAÇÃO!
ALGUMA COISA ERRADA?
PUXA! ELA BOTOU ALGUMAS COISAS DIFÍCEIS NA LISTA!
VAMOS COMEÇAR PELA FÁCIL... TIRAR ALGO QUE PERTENÇA A UM POLICIAL!
ESSA É A MAIS FÁCIL? (GLUP!)

VAI SER FÁCIL PRA MIM! VEJAM SÓ QUANDO EU PASSAR POR AQUELE GUARDA!
PRIII!
EI! MEU QUEPE! SOCORRO! POLÍCIA!
OBRIGADO, SEU GUARDA!
TIRAMOS ESSA DE LETRA! AH, AH!
O QUEPE VAI ME DAR MAIS AUTORIDADE E VAMOS CONSEGUIR O PRÓXIMO OBJETO DA LISTA!
176-147
O QUE É?
UM PARQUÍMETRO!
ARREBENTEM A CALÇADA, RAPAZES! TÊM A MINHA PERMISSÃO!
176-716
SIM, SEU GUARDA!


JÁ TEMOS O PARQUÍMETRO!
QUAL É O PRÓXIMO OBJETIVO?
176-671
176-716
176-167
TIRAR DEZ CENTAVOS DO PATINHAS!
O AVARENTO!
NÃO VAI DAR!
É AQUI QUE O QUEPE DO GUARDA E O PARQUÍMETRO VÃO AJUDAR!
TOC! TOC!
HEIN? QUEM É?
GUARDA RICARDO, SENHOR! SEU CARRO ESTÁ PARADO DIANTE DE UM PARQUÍMETRO!
QUAC! E AGORA?
A MULTA É DE MIL CRUZADOS, MAS, SE TIVER DEZ CENTAVOS AÍ, EU COLOCO NO PARQUÍMETRO!
ESTÁ BEM! VOU GASTAR DEZ CENTAVOS PRA POUPAR MIL CRUZADOS!
TOME! E OBRIGADO, GUARDA!
SE ELE SOUBER QUEM SOU, VAI SER MAIS DIVERTIDO!

OBRIGADO POR AJUDAR A FESTA DA FAMÍLIA METRALHA, OTÁRIO!
QUAC! OS METRALHAS ME ROUBARAM DEZ CENTAVOS!
E AGORA?
A COLEIRA DE UM BULDOGUE!
E ASSIM VAI!
ENQUANTO ISSO, A TIA METRALHA PREPARA OS DOCES DA FESTA...
LÁ-RÁ-LÁ-LÁ! O BOLO ESTÁ PRONTO!
CREC!
O QUE É ISSO?
SOU EU, DONA... ANDANDO UM POUCO!
AH! O MEU NOVO INQUILINO!
VENHA COMER UMA FATIA DE BOLO!
NÃO... VAI FAZER FALTA PROS SEUS CONVIDADOS!
E POR FALAR NELES, JÁ ESTÃO CHEGANDO!
ÓTIMO! A GINCANA TERMINOU!

SERÁ QUE CONSEGUIRAM TODAS AS COISAS DA LISTA?

NEM TODOS FORAM TÃO FELIZES COMO NÓS, MANOS!
UGH! SÓ CONSEGUI *ISTO* DE UM GUARDA!
PARECE QUE OS VENCEDORES SÃO...

NADA DISSO! TODOS SÃO *PERDEDORES!*
MEU NOVO INQUILINO.. UM *TIRA!*

EU MANDEI OS CONVITES PRA PRENDER *TODOS* OS METRALHAS DE UMA VEZ!

AGORA TEMOS PROVAS CONTRA TODOS VOCÊS!
OS OBJETOS DA GINCANA!

A CASA ESTÁ CERCADA!
GLUP!
RENDAM-SE!
NÃO DESISTIMOS COM FACILIDADE!

EI!
VENHAM, RAPAZES... NÓS SABEMOS COMO FUGIR PELO TÚNEL SECRETO DA TIA METRALHA!

CONSEGUIMOS!
NEM TODOS OS OUTROS FORAM PRESOS!

DEPOIS...
QUE VEXAME! VEJAM SÓ O NOVO CARTAZ!
ISSO É PIOR DO QUE SER PRESO!
PROCURADOS POR
PEQUENOS FURTOS!
IRMÃOS METRALHA
NENHUMA RECOMPENSA, SÓ LOUVORES PELA SUA CAPTURA!
DROGA!
GRRR!
fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis		Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE-1821
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

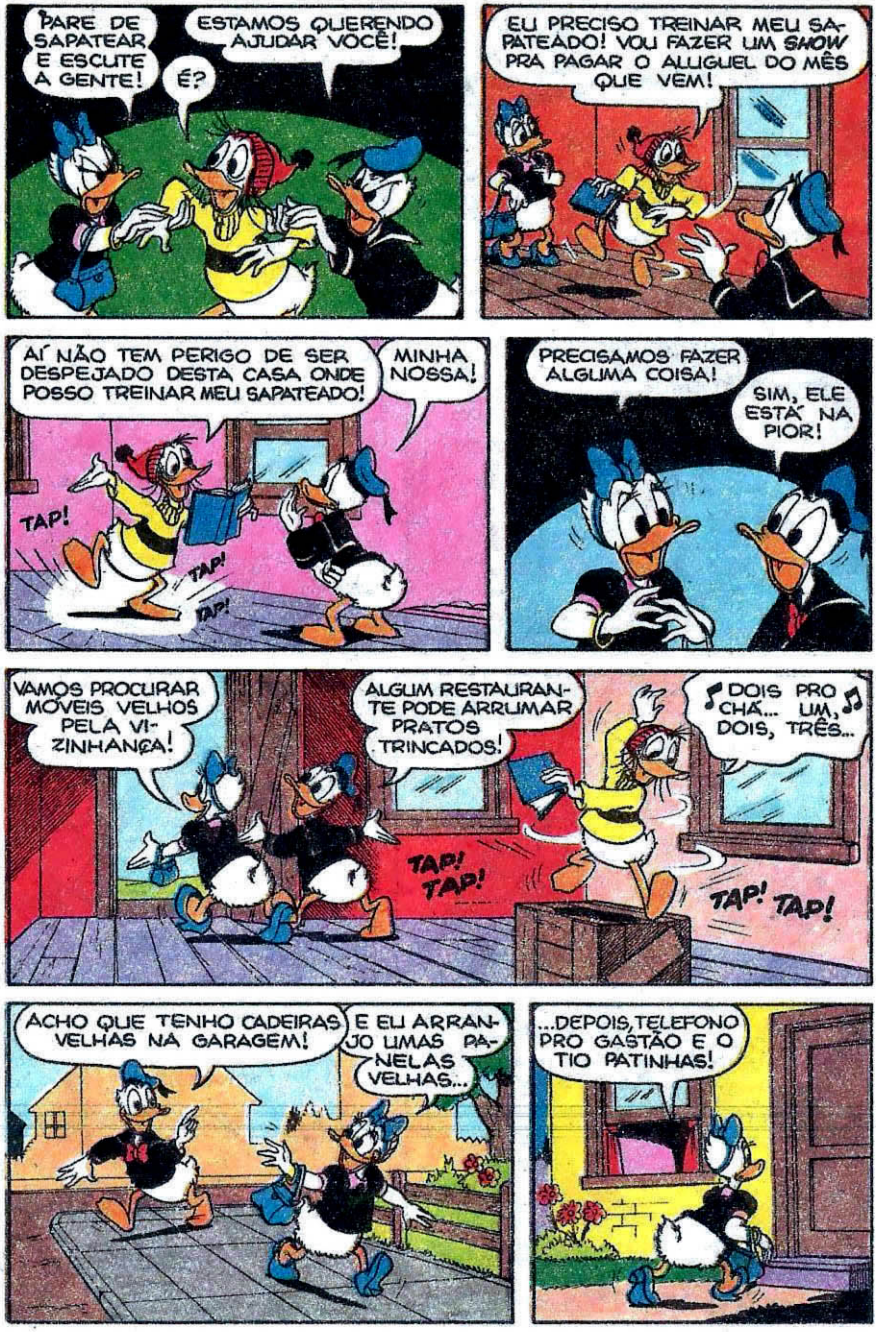
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

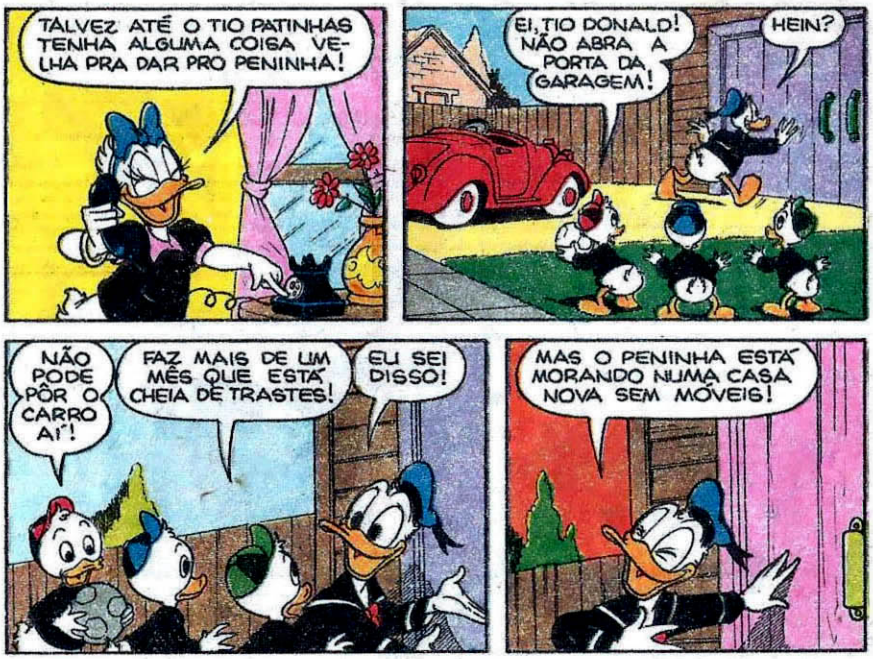
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

A CASA NOVA do PENINHA

ESSE É O MEU NOVO CANTINHO!
NÃO É UM BARATO?
MAS VOCÊ DISSE QUE TINHA BASTANTE ESPAÇO!
É O SUFICIENTE PRA TREINAR O MEU SAPATEADO!
SAPATEADO
SENTEM POR AÍ! DÁ PRA DOIS!
?
?
SAPATEADO
NÃO PODE MORAR SÓ COM UM CAIXOTE! CADÊ OS SEUS MÓVEIS?
AH, ESTAVAM FORA DE MODA!
VOCÊ PRECISA PÔR UMA CORTINA!
UM, DOIS...
E ARRUME PELO MENOS UMAS CADEIRAS!
♪CHÁ PRA DOIS E DOIS PRO CHÁ...♪
FALANDO NISSO, APOSTO QUE NEM TEM CHALEIRA AQUI!
ADIVINHOU!
TAP! TAP! TAP!


PARE DE SAPATEAR E ESCUTE A GENTE!
ESTAMOS QUERENDO AJUDAR VOCÊ!
É?
EU PRECISO TREINAR MEU SAPATEADO! VOU FAZER UM SHOW PRA PAGAR O ALUGUEL DO MÊS QUE VEM!
AÍ NÃO TEM PERIGO DE SER DESPEJADO DESTA CASA ONDE POSSO TREINAR MEU SAPATEADO!
MINHA NOSSA!
TAP!
TAP!
TAP!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
SIM, ELE ESTÁ NA PIOR!
VAMOS PROCURAR MÓVEIS VELHOS PELA VIZINHANÇA!
ALGUM RESTAURANTE PODE ARRUMAR PRATOS TRINCADOS!
♪ DOIS PRO CHÁ... UM, DOIS, TRÊS... ♪
TAP! TAP!
TAP! TAP!
ACHO QUE TENHO CADEIRAS VELHAS NA GARAGEM!
E EU ARRANJO UMAS PANELAS VELHAS...
...DEPOIS, TELEFONO PRO GASTÃO E O TIO PATINHAS!



Fauna, Flora e Primavera: o toque mágico de uma história inesquecível!

Walt Disney apresenta

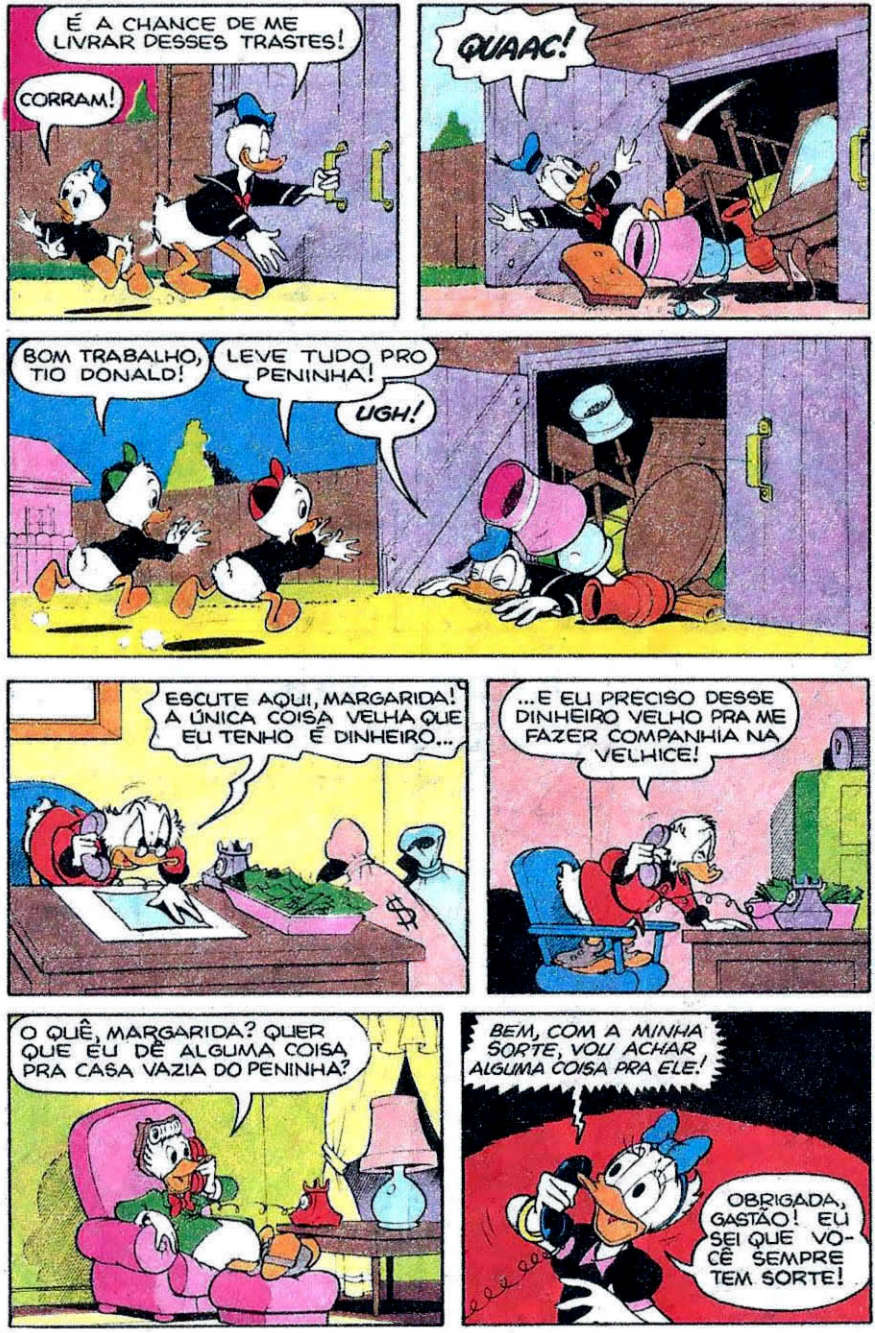
A Bela Adormecida O Filme

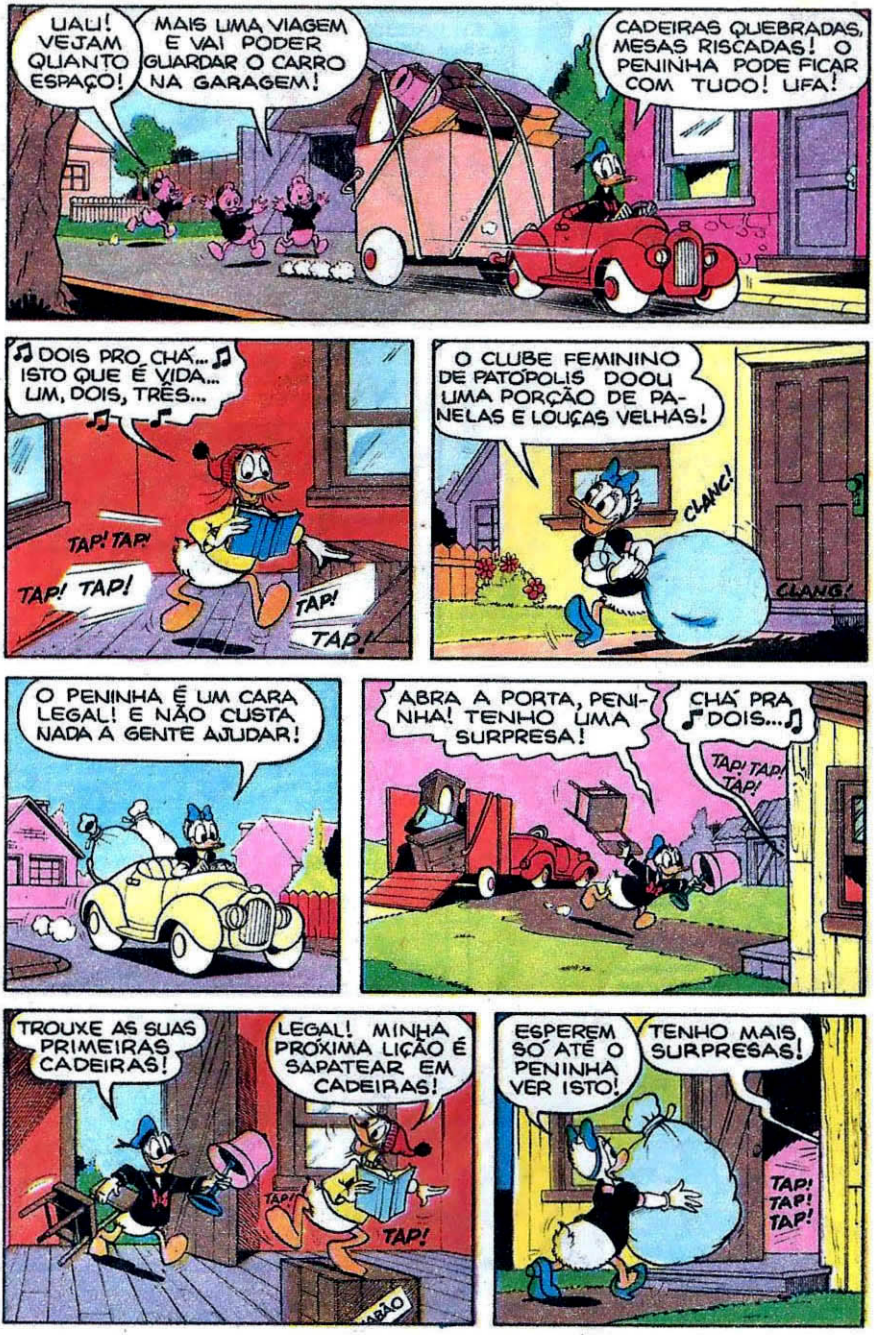
Desperte para este sonho!

BREVE! Num cinema perto de você!

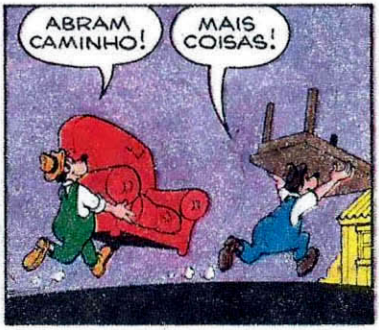
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Distribuição: UIP Apoio: REDIBRA


É A CHANCE DE ME LIVRAR DESSES TRASTES!
CORRAM!
QUAAC!
BOM TRABALHO, TIO DONALD!
LEVE TUDO PRO PENINHA!
UGH!
ESCUTE AQUI, MARGARIDA! A ÚNICA COISA VELHA QUE EU TENHO É DINHEIRO...
...E EU PRECISO DESSE DINHEIRO VELHO PRA ME FAZER COMPANHIA NA VELHICE!
O QUÊ, MARGARIDA? QUER QUE EU DÊ ALGUMA COISA PRA CASA VAZIA DO PENINHA?
BEM, COM A MINHA SORTE, VOU ACHAR ALGUMA COISA PRA ELE!
OBRIGADA, GASTÃO! EU SEI QUE VOCÊ SEMPRE TEM SORTE!


UAU! VEJAM QUANTO ESPAÇO!
MAIS UMA VIAGEM E VAI PODER GUARDAR O CARRO NA GARAGEM!
CADEIRAS QUEBRADAS, MESAS RISCADAS! O PENINHA PODE FICAR COM TUDO! UFA!
♫ DOIS PRO CHÁ... ♫ ISTO QUE É VIDA... UM, DOIS, TRÊS... ♫ ♫
TAP! TAP!
TAP! TAP!
TAP!
TAP!
O CLUBE FEMININO DE PATÓPOLIS DOOU UMA PORÇÃO DE PANELAS E LOUÇAS VELHAS!
CLANG!
CLANG!
O PENINHA É UM CARA LEGAL! E NÃO CUSTA NADA A GENTE AJUDAR!
ABRA A PORTA, PENINHA! TENHO UMA SURPRESA!
CHÁ PRA ♫ DOIS... ♫
TAP! TAP! TAP!
TROUXE AS SUAS PRIMEIRAS CADEIRAS!
LEGAL! MINHA PRÓXIMA LIÇÃO É SAPATEAR EM CADEIRAS!
TAP!
TAP!
ESPEREM SÓ ATÉ O PENINHA VER ISTO!
TENHO MAIS SURPRESAS!
TAP! TAP! TAP!

OHH... EU TROPECEI!
EI! ESCUTA ESSE SOM!
CUIDADO, MARGARIDA!
CRÁS!
TAP!
TAP!
TUMP!
SABÃO
DEPOIS EU AJUDO VOCÊ A CATAR AS PANELAS! TENHO MAIS COISAS PRA DESCARREGAR!
QUE BOM ME LIVRAR DESTES TRASTES VELHOS!
AGORA VOU BUSCAR OS PRATOS!
AI!
EPA!
DESASTRADO!
MARGARIDA! SOLTE AI!



Príncipe Felipe: o audacioso cavaleiro que vai levar você por uma aventura inesquecível!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

WALT DISNEY apresenta

A Bela Adormecida

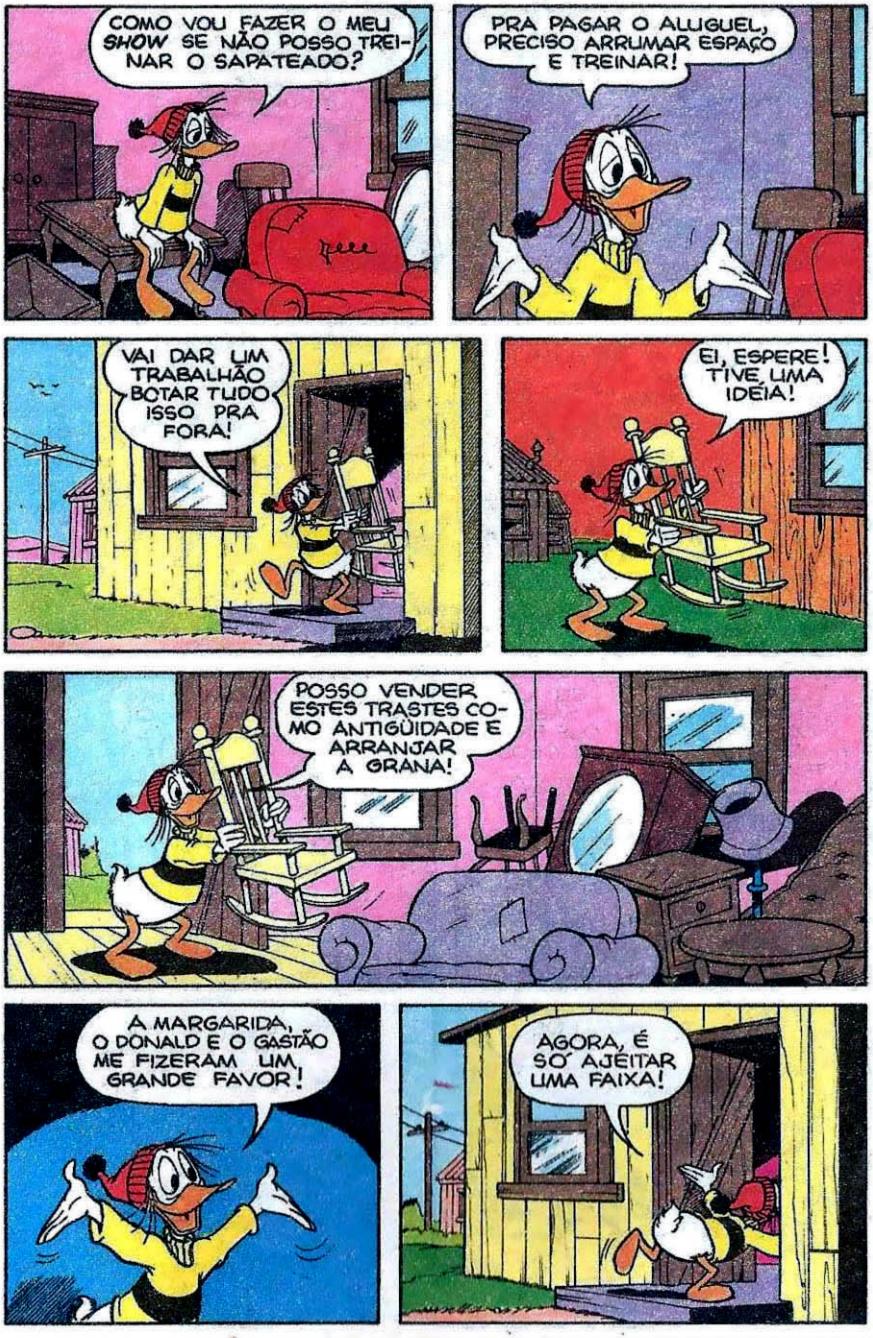
O Filme

BREVE! Num cinema perto de você!

Disponível para este sonho!

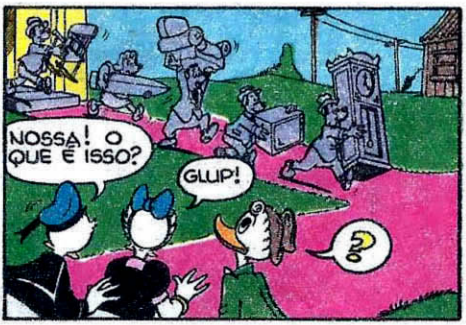
Distribuição: UIP
Apoio: REDIBE

EI, PESSOAL! JÁ TENHO COISA DEMAIS!
NEM SOBROU ESPAÇO PRA SAPATEAR!
ASSIM QUE ARRUMAR TUDO, VOCÊ VAI ADORAR, PENINHA!
O PENINHA TEVE MUITA SORTE EM CONSEGUIR TUDO ISSO!
SIM, FIZEMOS UM BOM TRABALHO!
E AGORA POSSO PÔR O CARRO NA GARAGEM! EH, EH!
AAA!
OUVIRAM ESSE GRITO?
É O PENINHA! ELE ESTÁ FELIZ!
SIM! GOSTOU DO QUE A GENTE FEZ!


COMO VOU FAZER O MEU SHOW SE NÃO POSSO TREINAR O SAPATEADO?
PRA PAGAR O ALUGUEL, PRECISO ARRUMAR ESPAÇO E TREINAR!
VAI DAR UM TRABALHÃO BOTAR TUDO ISSO PRA FORA!
EI, ESPERE! TIVE UMA IDÉIA!
POSSO VENDER ESTES TRASTES COMO ANTIGÜIDADE E ARRANJAR A GRANA!
A MARGARIDA, O DONALD E O GASTÃO ME FIZERAM UM GRANDE FAVOR!
AGORA, É SÓ AJEITAR UMA FAIXA!

DEPOIS...
UAU! ISTO VAI DAR PRA PAGAR DOIS MESES DE ALUGUEL!
GRANDE VENDA DE ANTIGÜIDADES

VAMOS AJUDAR O PENINHA A PÔR A NOVA CASA EM ORDEM!
FALOU!


NOSSA! O QUE É ISSO?
GLUP!
?

ELE ESTÁ VENDENDO TODOS OS NOSSOS TRASTES!
HEIN?
EU NÃO SABIA QUE ERAM VALIOSOS!

VOU DAR UMA ESPIADA NISSO!

EU TAMBÉM! POSSO COMPRAR ALGO!

ISSO É QUE É SORTE! EU NÃO GOSTO DE ANTIGÜIDADES!

RECUPEREI UM DOS MEUS VELHOS ABAJURES!
E EU COMPREI ESTE BELO ESPELHO TRINCADO!
UAU! QUASE ENCHI ESTA SACOLA DE DINHEIRO!

AFINAL CONSEGUI ACHAR ALGUMAS COISAS VELHAS PRO PENINHA!

ESTA CARTOLA E BENGALA SÃO PRA SUA CASA NOVA, PENINHA!
EXATAMENTE O QUE EU QUERIA!

VOU USAR NO MEU SHOW DE SAPATEADO!

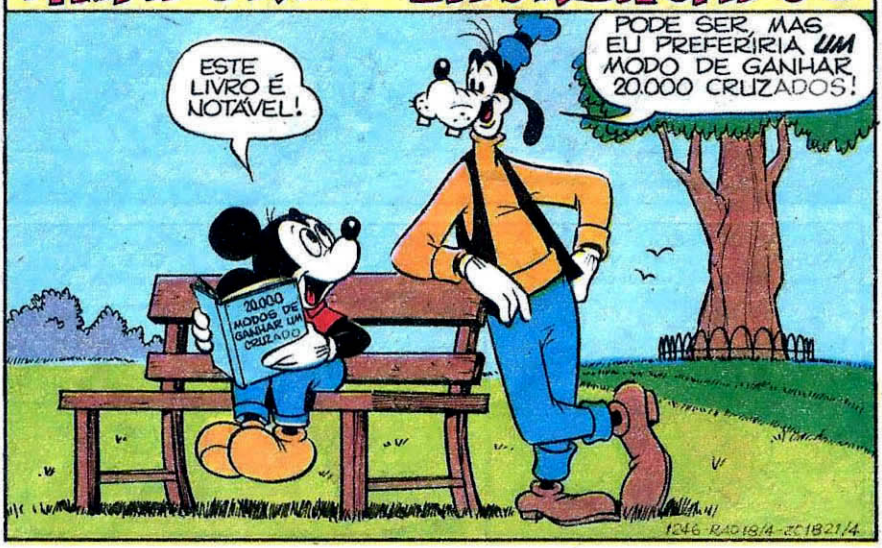
CHÁ PRA DOIS... TRÊS E QUATRO...
GOSTEI! TENHO UM EMPREGO PRA VOCÊ!

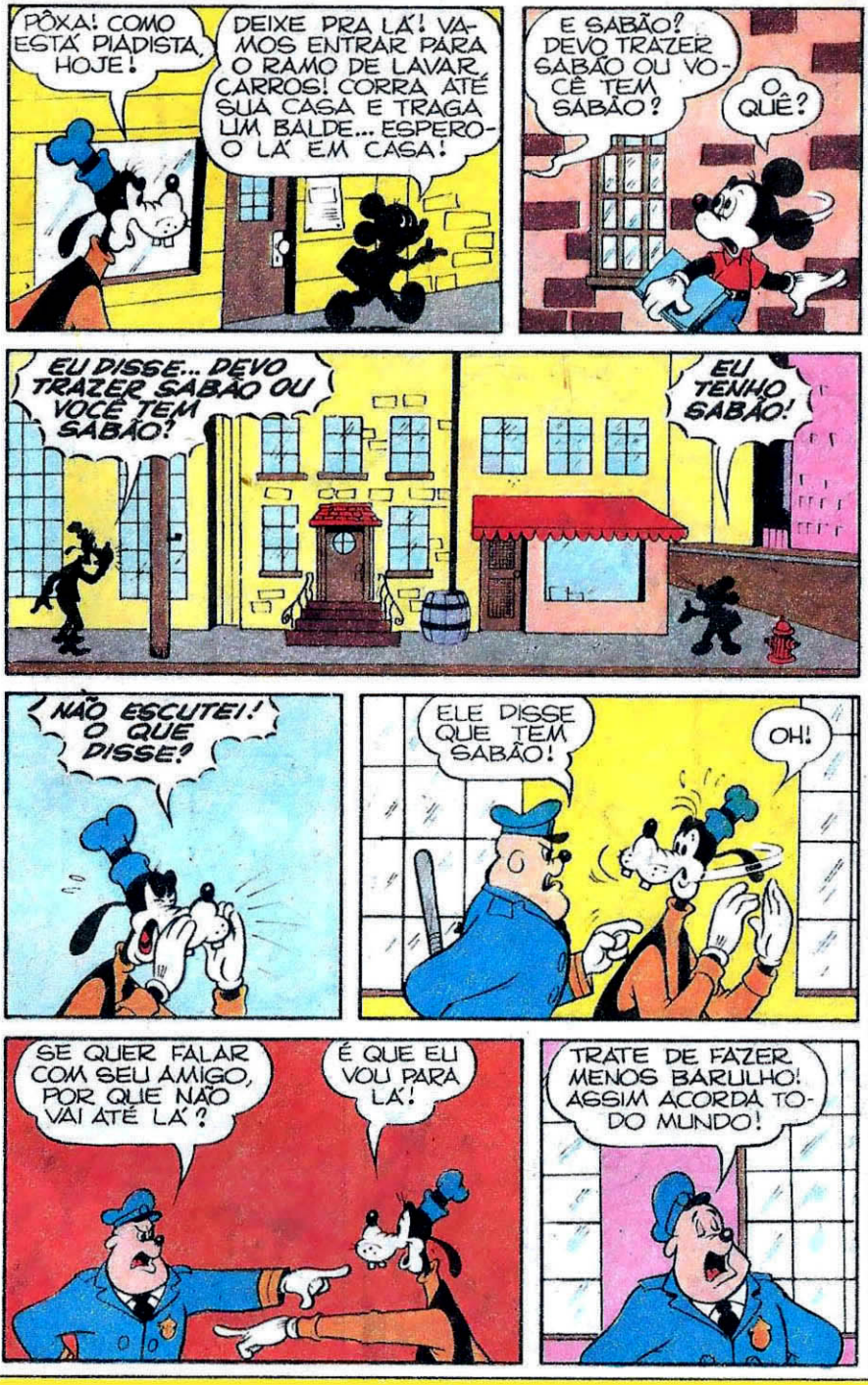
DEPOIS...
CLUBE DOS MILIONÁRIOS
AGORA, O GRANDE ARTISTA DESTA NOITE... PENINHA!
UAU! SOU UM ASTRO!
$
CLAP! CLAP! CLAP!

GRANDE NÚMERO! PARECE DINHEIRO CAINDO NO COFRE!
GOSTEI! PRA MIM PARECE O SOM DE UMA CAIXA REGISTRADORA!
TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!
fim

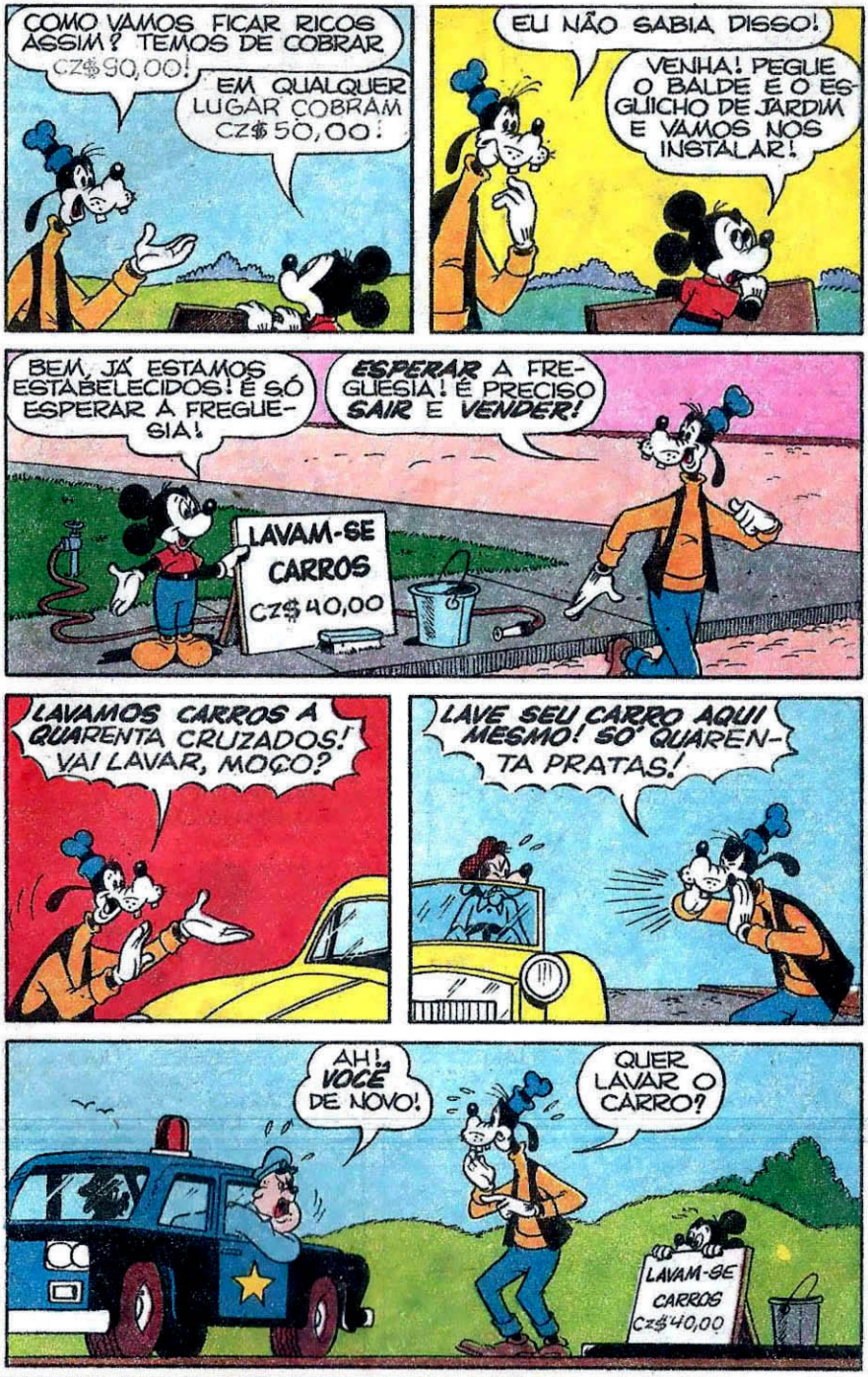
Walt Disney **MICKEY E PATETA**

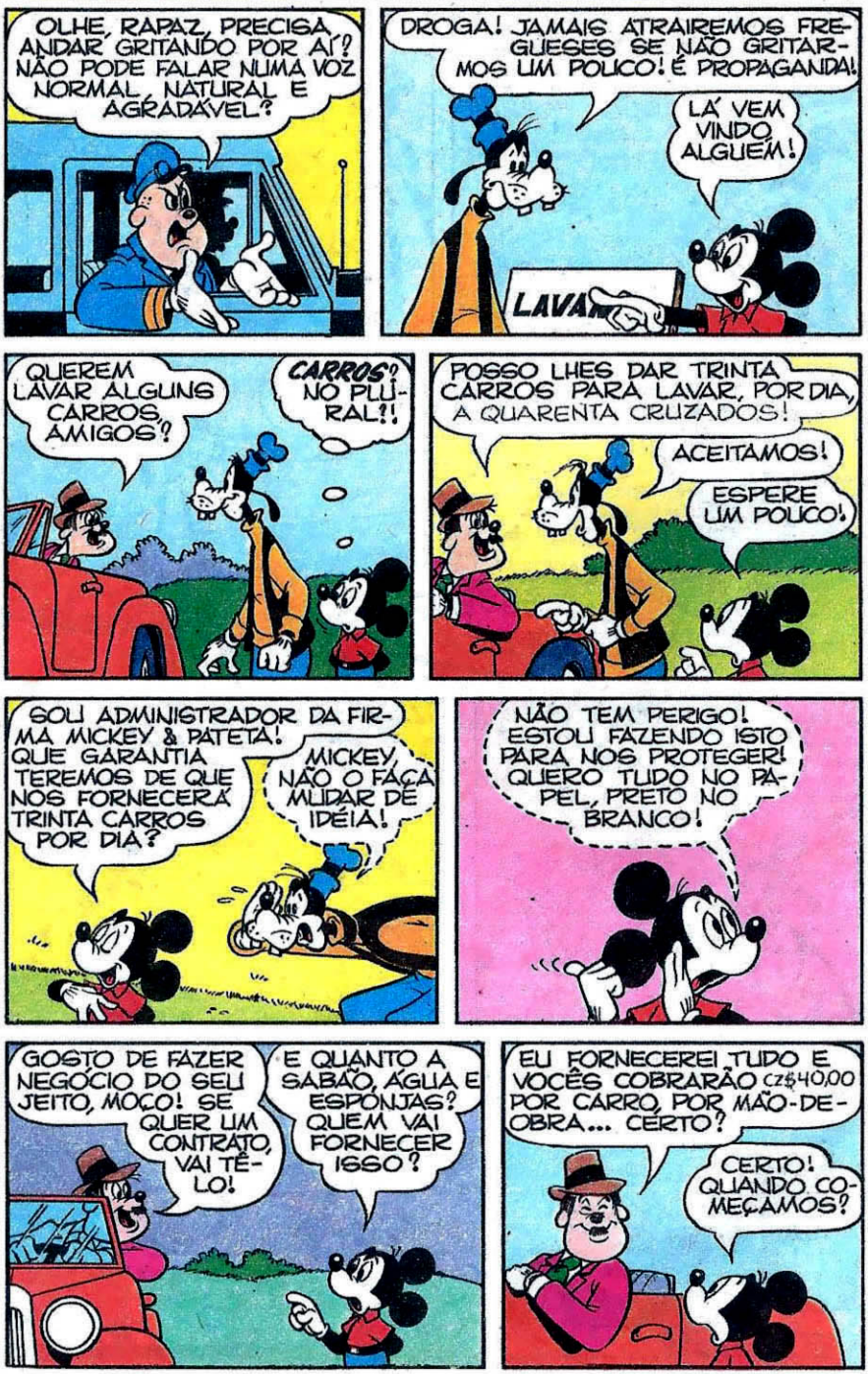
LAVADORES ENCRENCADOS

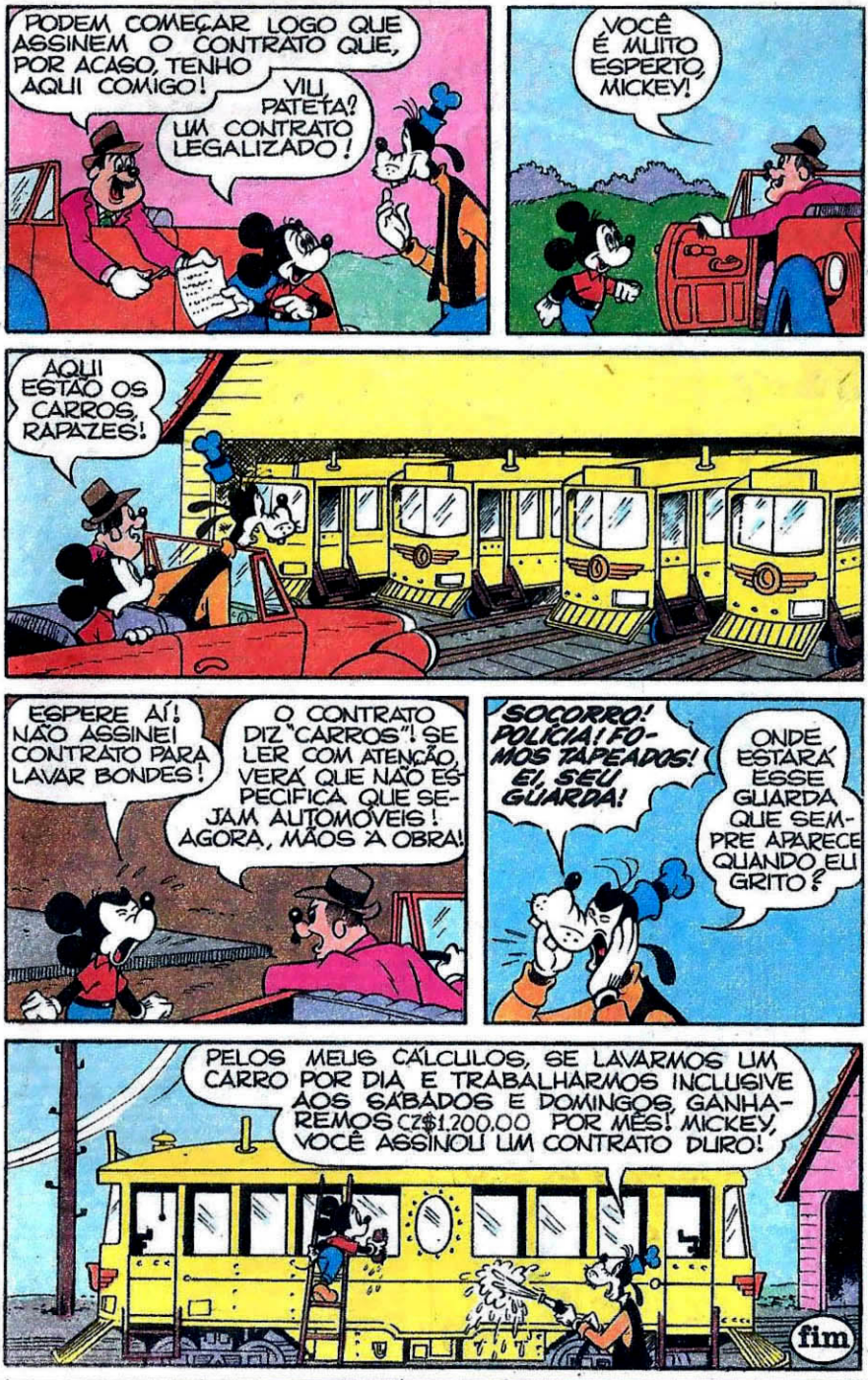


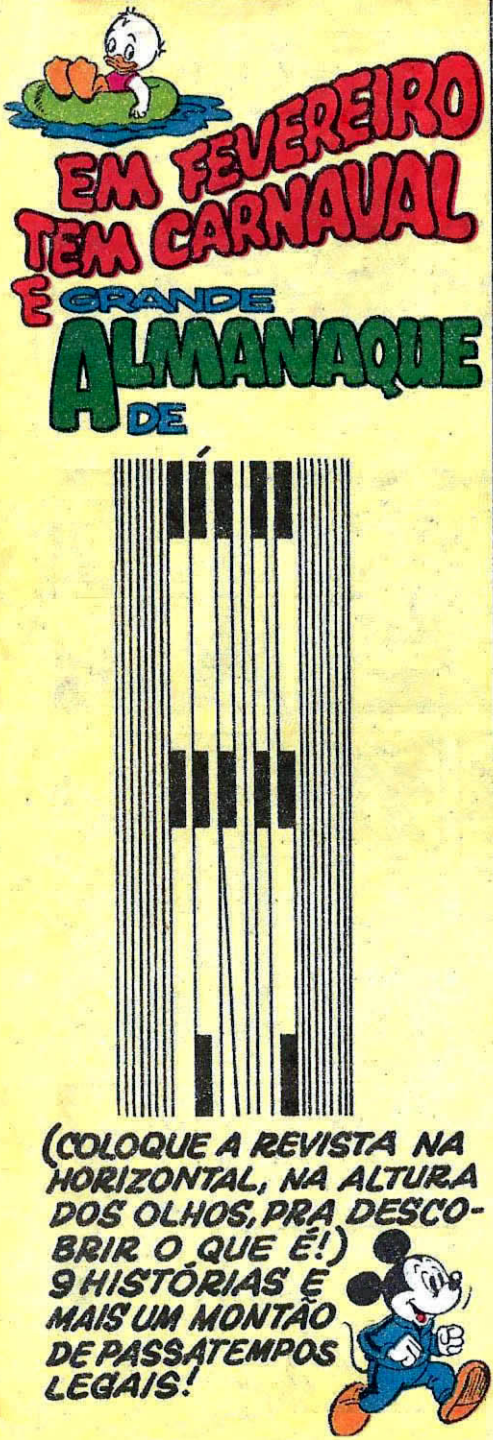

PÔXA! COMO ESTÁ PIADISTA HOJE!
DEIXE PRA LÁ! VAMOS ENTRAR PARA O RAMO DE LAVAR CARROS! CORRA ATÉ SUA CASA E TRAGA UM BALDE... ESPERO-O LÁ EM CASA!
E SABÃO? DEVO TRAZER SABÃO OU VOCÊ TEM SABÃO?
O QUÊ?
EU DISSE... DEVO TRAZER SABÃO OU VOCÊ TEM SABÃO?
EU TENHO SABÃO!
NÃO ESCUTEI! O QUE DISSE?
ELE DISSE QUE TEM SABÃO!
OH!
SE QUER FALAR COM SEU AMIGO, POR QUE NÃO VAI ATÉ LÁ?
É QUE EU VOU PARA LÁ!
TRATE DE FAZER MENOS BARULHO! ASSIM ACORDA TODO MUNDO!

DESCULPE, SE O ACORDEI!
XI! EU DEVIA TER MORDIDO A LÍNGUA EM VEZ DE DIZER ISSO!
MAIS TARDE...
QUANTO SERÁ QUE DEVEMOS COBRAR POR CARRO? CEM CRUZADOS SERIA MUITO! TALVEZ UNS NOVENTA CRUZADOS!
?
DEPRESSA! PRECISAMOS COMEÇAR A TRABALHAR! POR QUE DEMOROU TANTO?
TIVE UM ENCONTRO COM A LEI!... SUA CULPA, POR GRITAR TANTO!
LAVAM-SE CARROS
QUE TAL?
SÓ CZ$40,00?!
LAVAM-SE CARROS
CZ$ 40,00


COMO VAMOS FICAR RICOS ASSIM? TEMOS DE COBRAR Cz$90,00!
EM QUALQUER LUGAR COBRAM Cz$50,00!
EU NÃO SABIA DISSO!
VENHA! PEGUE O BALDE E O ESGUICHO DE JARDIM E VAMOS NOS INSTALAR!
BEM, JÁ ESTAMOS ESTABELECIDOS! É SÓ ESPERAR A FREGUESIA!
ESPERAR A FREGUESIA! É PRECISO SAIR E VENDER!
LAVAM-SE CARROS Cz$40,00
LAVAMOS CARROS A QUARENTA CRUZADOS! VAI LAVAR, MOÇO?
LAVE SEU CARRO AQUI MESMO! SÓ QUARENTA PRATAS!
AH! VOCÊ DE NOVO!
QUER LAVAR O CARRO?
LAVAM-SE CARROS Cz$40,00


OLHE, RAPAZ, PRECISA ANDAR GRITANDO POR AÍ? NÃO PODE FALAR NUMA VOZ NORMAL, NATURAL E AGRADÁVEL?
DROGA! JAMAIS ATRAIREMOS FREGUESES SE NÃO GRITARMOS UM POUCO! É PROPAGANDA!
LÁ VEM VINDO ALGUÉM!
LAVA
QUEREM LAVAR ALGUNS CARROS, AMIGOS?
CARROS? NO PLURAL?!
POSSO LHES DAR TRINTA CARROS PARA LAVAR, POR DIA, A QUARENTA CRUZADOS!
ACEITAMOS!
ESPERE UM POUCO!
SOU ADMINISTRADOR DA FIRMA MICKEY & PATETA! QUE GARANTIA TEREMOS DE QUE NOS FORNECERÁ TRINTA CARROS POR DIA?
MICKEY, NÃO O FAÇA MUDAR DE IDÉIA!
NÃO TEM PERIGO! ESTOU FAZENDO ISTO PARA NOS PROTEGER! QUERO TUDO NO PAPEL, PRETO NO BRANCO!
GOSTO DE FAZER NEGÓCIO DO SEU JEITO, MOÇO! SE QUER UM CONTRATO, VAI TÊ-LO!
E QUANTO A SABÃO, ÁGUA E ESPONJAS? QUEM VAI FORNECER ISSO?
EU FORNECEREI TUDO E VOCÊS COBRARÃO Cz$40,00 POR CARRO, POR MÃO-DE-OBRA... CERTO?
CERTO! QUANDO COMEÇAMOS?


PODEM COMEÇAR LOGO QUE ASSINEM O CONTRATO QUE, POR ACASO, TENHO AQUI COMIGO!
VIU, PATETA? UM CONTRATO LEGALIZADO!
VOCÊ É MUITO ESPERTO, MICKEY!
AQUI ESTÃO OS CARROS, RAPAZES!
ESPERE AÍ! NÃO ASSINEI CONTRATO PARA LAVAR BONDES!
O CONTRATO DIZ "CARROS"! SE LER COM ATENÇÃO, VERÁ QUE NÃO ESPECIFICA QUE SEJAM AUTOMÓVEIS! AGORA, MÃOS À OBRA!
SOCORRO! POLÍCIA! FOMOS TAPEADOS! EI, SEU GUARDA!
ONDE ESTARÁ ESSE GUARDA QUE SEMPRE APARECE QUANDO EU GRITO?
PELOS MEUS CÁLCULOS, SE LAVARMOS UM CARRO POR DIA E TRABALHARMOS INCLUSIVE AOS SÁBADOS E DOMINGOS, GANHAREMOS Cz$1.200,00 POR MÊS! MICKEY, VOCÊ ASSINOU UM CONTRATO DURO!
fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1821 - JANEIRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** Jose Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** Jose Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriima, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fitroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ivomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Jose Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Attila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tania Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Helio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi, **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybanez Caniguer.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 276, CEP 01415, tel., (011)282-0999. Telex (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02815, tel., (011)856-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey 2e Carinhos Maravilha): Cr$ 2.550,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)875-9022. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial de vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06090 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuição com exclusividade na área pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varas, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O XERIFE DA GALÁXIA CHEGOU!

© 1988 Filmation Associates.
todos os direitos reservados

BRAVESTARR™

EM QUADRINHOS

EDITORA ABRIL

Sucesso no mundo inteiro, Bravestarr está numa nova e sensacional revista em quadrinhos! Vibre com as histórias inéditas e eletrizantes deste fantástico defensor da lei do planeta New Texas!

GANHE A ESTRELA DE BRAVESTARR!

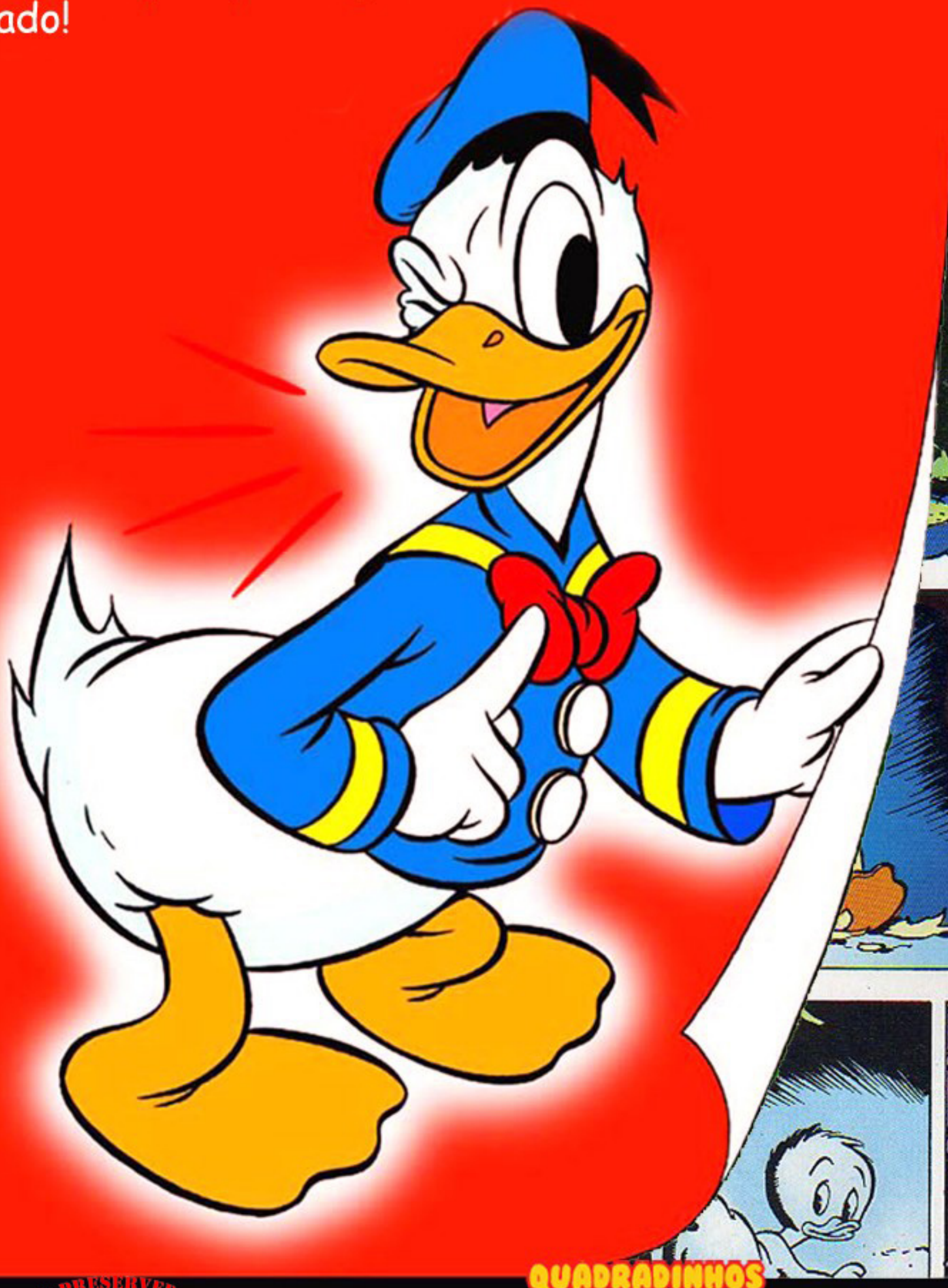
MENSALMENTE NAS BANCAS

Veja na revista como ganhar este super brinde.

Essa laranja é da boa.

A laranja da Brahma.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM